

# 5to Festival de Cine Peruano y Video Indígena Latinoamericano del 04 al 10 de febrero 2009

La Asociación “Perú Pacha” con sede en Paris-Francia, en el marco de su **“5to Festival de Cine Peruano y Pueblos Indígenas 2009”**, convoca a los realizadores y productores peruanos de largometrajes, cortos, documentales y vídeo numérico para presentar al comité seleccionador sus últimas producciones.

Así mismo, el festival continuará con la sección **“Video indígena”** ya que consideramos que en América Latina se viene desarrollando una producción original y valiosa que da cuenta sobre la situación social, política y cultural de nuestros pueblos indígenas.

## Competencia Oficial de Largometraje:

- 1.- Podrán participar en la sección **en competencia**, los largometrajes peruanos terminados en el período 2006 – 2008
- 2.- El formato de exhibición de la obra debe ser en 35 mm.
- 3.- La obra no debe haber sido exhibida en Paris.
- 2.- Un comité de selección conformado por especialistas franceses de reconocido renombre será responsable de llevar a cabo la selección final.
- 3.- Un Jurado especializado tendrá la misión de ver todas las películas en competencia y de designará los ganadores del concurso durante el período del festival.

## Competencia oficial de Cortometraje:

- 1.- Podrán participar los cortometrajes peruanos terminados entre el período 2006-2008.
- 2.- La duración máxima del cortometraje deberá ser de 26 minutos.
- 3.- Su formato de exhibición deber ser 35mm, DVD o DVCAM
- 4.- La obra no debe haber sido exhibida en Paris.
- 5.- El proceso de selección se llevará a cabo por un comité de selección.
- 6.- El jurado estará conformado por estudiantes de la FEMIS, La Universidad de la Sorbona y la CEFPPF, quienes designarán también los ganadores.

### **Competencia oficial de Documentales:**

- 1.- Podrán participar todos los documentales peruanos terminados en el período 2006 -2008
- 2.- La obra podrá tener una duración máxima de 90 min.
- 3.- Su formato de exhibición podrá ser DVCAM o MiniDV
- 4.- La obra no debe haber sido exhibida en Paris
- 5.- La selección de las obras se llevará a cabo por un comité de selección integrado por especialistas de reconocido renombre.
- 6.- Un jurado especializado se encargará de evaluar y premiar a las mejores obras durante el festival.

### **Muestra de Video Indígena o Autóctono**

- 1.- Participarán los documentales, cortos y películas de ficción que hayan sido realizados por uno o varios miembros de comunidades Andinas o Amazónicas u otras, que participen o no en una Asociación Indígena u Organismo no Gubernamental de América Latina.
- 2.- Las obras deben haberse terminado en el período 2005 – 2008.
- 3.- La obra deberá tener una duración máxima de 90 min.
- 4.- La obra deberá exhibirse en los formatos de DVCAM o DVD
- 5.- La obra no debe haberse exhibido en Paris.
- 6.- El Jurado estará conformado por un comité especializado en temas indígenas.

### **Las obras deberán enviarse a:**

CONACINE PERU

**Festival de cine peruano en Paris**

Av. Javier Prado Este 2465- San Borja

Lima – Perú.

Tal. 00 51 12 25 64 79

**Importante:**

Todas las obras para las secciones en competencia como para las muestras deberán enviar una Copia en DVD en sistema PAL antes del **13 de Agosto 2008** a las oficinas del **CONACINE** Situadas en Lima-Perú o de **Pérou Pacha** en Paris.

Cada obra debe acompañarse de:

- 1.- Ficha técnica de la obra
- 2.- Sinopsis de la obra
- 3.- Currículum del director
- 4.- Materiales promocionales
- 5.- Lista de diálogos de la película.
- 6.- Si algunos de los trabajos están ya dialogados al francés por favor emitir también el currículum del director ficha técnica y material promocional en el mismo idioma.

Agradecemos su atención, participación y esperamos su presencia.

Cordialmente,

**Festival de cine peruano en Paris**

**[www.peroupacha.com](http://www.peroupacha.com)**

Tél. 01 49 74 94 09

émail: **[festival@peroupacha.com](mailto:festival@peroupacha.com)**