



Prensa Indígena
.org.mx

Inicio

Hemeroteca

Sitios de interés

Descargas

Colaboraciones

Contacto

AL: Festival de Cine Peruano de París

(Fuente: www.eluniverso.com)

Dineib, París, Francia, 6 de noviembre. [AFP].- Pueblos indígenas de América Latina en el **Festival de Cine Peruano** de París. El **Festival de Cine Peruano** de París, cuya cuarta edición se realiza del 14 al 20 de noviembre, amplía sus fronteras con una sección dedicada al **cine** de los pueblos indígenas, que recibirá películas de Bolivia, Brasil, Ecuador, Guatemala, México y, por supuesto, Perú.

Con esta iniciativa, cabe preguntarse si el **festival** dedicado a un **cine** nacional no ambiciona convertirse en evento latinoamericano. "No, no es esa nuestra intención, ya hay suficientes festivales de **cine** latinoamericano en Europa", aclara la directora del **Festival**, la peruana Jovita Maeder, en declaraciones. "Nuestro objetivo sigue siendo dar a conocer y promover el **cine peruano**, pero constatamos que el **cine** indígena está poco presente en los muchos festivales que existen, y decidimos abrirle una ventana", agrega.

"Desde hace quince años, gracias a las tecnologías de vídeo, se han creado en toda América Latina talleres y escuelas que permiten expresarse a los pueblos indígenas. La producción es importante y en Latinoamérica hay ya un **festival** dedicado a este **cine**. Nosotros nos proponemos simplemente ofrecerles una vitrina en Europa", explica. Para ello, el **Festival** se asoció con el **Festival** Anaconda de Pueblos Indígenas y con la Coordinadora Latinoamericana de **Cine** y Comunicación de los pueblos Indígenas (CLAPI).

Esta nueva sección será invitada de honor de una velada inaugural que se realizará en la sede de la UNESCO en París el 13 de noviembre, presidida por el ex secretario general de la ONU Javier Pérez de Cuéllar y en la que participarán los padrinos de esta edición, los actores franceses Pierre Richard ("Alto, rubio, con un zapato negro", "Los compadres", "Mala pata") y Firmine Richard ("8 mujeres", "Mamá, hay un hombre blanco en tu cama").

"Cachivera de los jaguares" de Vincent Carrel (Brasil) "Choitoe" de José Ignacio Yalahuma (Bolivia) "Abriendo caminos" de José Huamán Turpo (Perú), "Sipakapa no se vende" de Álvaro Revenga (Guatemala) "Sacha runa yachay" de Eriberto Gualinga (Ecuador) y las obras colectivas "Historias Verdaderas" y "Sobre la lucha" (México) son algunas de las cintas programadas en la sección.

La selección oficial en competición incluye cinco largometrajes ("Una sombra al frente" de Augusto Tamayo, "Mariposa negra" de Francisco Lombardi, "La gran sangre" de Jorge Carmona del Solar, "Un día sin sexo" de Frank Pérez Garland y "Talk show" de Sandro Ventura), otros tantos documentales y siete cortometrajes. A ello se agrega una sección Panorama, dedicada a películas sobre América Latina dirigidas por cineastas franceses. En total, cerca de 30 cintas componen el programa del **Festival**.

El **Festival** de **Cine Peruano** de París, organizado por la Asociación Perú Pacha, tiene ahora la ambición de convertirse en itinerante, a fin de ampliar su público en Europa. "Todavía es sólo un proyecto, pero nuestro deseo es que, después de París, las películas puedan verse en otros países de Europa, como Suiza o Bélgica, y en distintas regiones de Francia", precisó Jovita Maeder•