



**PROGRAMME
DU FESTIVAL DE CINEMA PERUVIEN
DU 27 AVRIL AU 3 MAI 2011**

	14 H	16 H	18 H	20 H	22 H
MERCREDI 27 AVRIL		Panorama /Long métrage <i>Fausta, la teta asustada</i> (fiction, 35 mm, 93 min)	Master class avec la réalisatrice Claudia Llosa	Long métrage en compétition <i>Illary</i> (fiction, 35 mm, 97min)	Long métrage en compétition <i>Contracorriente</i> (fiction, 35 mm, 102 min)
JEUDI 28 AVRIL		Documentaires en compétition <i>Lucanamarca</i> (70 min) <i>Lucha Reyes, carta al cielo</i> (52 min)	18H15 Panorama En présence du réalisateur <i>Labyrinthe vert</i> (documentaire, 82 min)	20H15 Long métrage en compétition <i>Paraiso</i> (fiction, 35 mm, 91 min)	Panorama Long métrage <i>Octubre</i> (fiction, 35 mm, 82 min)
VENDREDI 29 AVRIL		Courts métrages en compétition <i>Ukukos, Danzak, Quechua, Periferias -Vallejo eterno</i> (Panorama)	Long métrage en compétition <i>Vigilia</i> (fiction, 35 mm, 92min)	Hommage à José Maria Arguedas : ciné concert et conférence En partenariat avec la délégation péruvienne près de l'Unesco	Panorama Long métrage <i>Todas las sangres</i> fiction, 35 mm, (112 min)
SAMEDI 30 AVRIL	Opération Diable (69 min, documentaire en compétition) Le seigneur de la colline (Panorama) En présence du réalisateur	Long métrage en compétition <i>Illary</i> (fiction, 35 mm, 110 min)	SOIREE SPECIALE Cinéma et littérature. En présence de Sylvie Brieu et du réalisateur José Maldavsky Projection de <i>Patagonie les couleurs de la discorde</i> (52 min) Présentation du livre <i>Quand s'élèvent nos voix</i>	Long métrage en compétition En présence du réalisateur Fabrizio Aguilar <i>Tarata</i> (fiction, 35 mm, 100 min)	22h10 Documentaire en compétition <i>Libérenlos Ya !</i> (65 min)
DIMANCHE 1 ^{er} MAI	Hommage à José Maria Arguedas Ciné-concert Pérou Andino	Documentaire en compétition <i>Ollas y sueños</i> (75 min) Participation Groupe Picaflor	Panorama Long métrage <i>Todas las sangres</i> (fiction, 35 mm, 112 min)	Long métrage en compétition <i>Vigilia</i> (fiction, 35 mm, 88 min)	21h45 : Documentaires en compétition <i>Lucanamarca</i> (70 min) <i>Lucha Reyes, carta al cielo</i> (52 min)
LUNDI 2 MAI		Long métrage en compétition <i>Paraiso</i> (fiction, 35 mm, 91 min)	17h50 Courts métrages <i>Ukukos , Danzak Quechua, Periferias Vallejo eterno</i> - en présence des réalisateurs	Long métrage en compétition En présence du réalisateur Fabrizio Aguilar- <i>Tarata</i> (fiction, 35 mm, 100 min)	22h10 Panorama Long métrage <i>Paloma de papel</i> (fiction, 35 mm, 110 min)
MARDI 3 MAI		Long métrage en compétition <i>Contracorriente</i> (fiction, 35 mm, 102 min)	Documentaires en compétition <i>Libérenlos ya !</i> (65min) <i>Le seigneur de la colline</i> En présence du réalisateur	Soirée de remise du prix « Le soleil tournant » Projection du court-métrage primé, puis de <i>Sur les traces de Giannina Lanata</i> Cocktail «Les amis du Festival »	Projection du long métrage primé