

**FAMA**

**EDICIONES ANTERIORES 16/11/2007**

**Melania en París. Participa en Festival de Cine Peruano**

• Presentó tres DE SUS FILMS: "Mariposa Negra", "Un día sin sexo" y "La Gran sangre"

José Loo. Desde París.

La actriz Melania Urbina presentó en París tres películas nacionales: Mariposa negra, Un día sin sexo y La Gran Sangre, en el marco del Festival de Cine Peruano que se realizará allí hasta mañana.

La película Una sombra al frente, de Augusto Tamayo, abrió el miércoles el festival en medio de una gran expectativa.

Fama ubicó a la menuda Melania, quien es, también, una de las invitadas de honor en el evento en representación de los actores peruanos.

Además, su alegría es doble, pues no solo forma parte del festival cinematográfico, sino que también disfruta de unos agradables días en familia.



**--¿Cuál es tu participación en el Festival de Cine Peruano?**

--Vengo a presentar tres películas en las que interpreto a tres personajes distintos.

**--¿Es la primera vez que presentas una película en el extranjero?**

--No. He tenido suerte, pues gracias a Mariposa negra he podido viajar a dos festivales : el de Málaga (España) y el de Biarritz (Francia). Es lindo poder viajar para mostrar tu trabajo. Es una de las grandes satisfacciones que te da el cine.



Apertura. Joaquina Belaunde, Melania, Joaquín Solanas y Augusto Tamayo.

**--¿Has pensado en probar suerte como actriz fuera del Perú?**

--Me encantaría, pero soy mamá de una niña aún pequeña y no puedo sacar a mi hija de su ambiente para ir a la aventura. Tendría que salir sabiendo que hay algo seguro. Por lo pronto, espero hacer una película que despierte el interés por mi trabajo afuera. Ya tengo un mánager en Madrid, que es como un primer acercamiento, así que voy a esperar a ver qué pasa en el futuro.



Invitada. Melania con François Zumbiehl, Pierre Richard y Jovita Maeder.

**--¿Qué cosas te ha dado tu trabajo en el cine?**

--Trabajar en el cine tiene una dosis de suerte, pero también me he esforzado mucho aprendiendo cada día con cada nuevo personaje y con cada director. Siento que soy una privilegiada porque puedo vivir de lo que

amo, un enorme privilegio en un país como el Perú. Tengo nueve películas en catorce años de carrera y cierro el año con el filme de Chicho Durant, El Premio. También he ganado premios de interpretación femenina en los festivales de Málaga y Biarritz.

### **--¿Cómo te sientes en París?**

--Son nueve días que empezaron con sol pero ahora hace bastante frío. Igual, París es lindo con sol y sin sol. Tengo una hermana aquí, lo que hace aún más especial mi visita. Me encanta caminar por las calles y contemplar su arquitectura. Cerca de mi hotel queda Notre Dame (donde la fotografiamos) y acabo de hacer ese paseo que va del Gran Palais y Petit Palais hasta Invalides, donde está enterrado Napoleón. Es impresionante. No puedo creer lo hermoso que se me hace respirar aquí y ver a cada paso algo con tanta historia. Además, he descubierto que cada mañana soy muy feliz comiendo un croissant en el desayuno.

### **Festival de Cine Peruano en París**

Este año, a diferencia de los anteriores, el Festival de Cine Peruano en París tiene un giro distinto: "Cine de los pueblos indígenas de América Latina", título con el que la Unesco lo ha bautizado.

En ese sentido, además de la presentación de las películas, también se realizarán conferencias, encuentros y conversatorios a cargo de directores y productores franceses que han trabajado en esta parte del mundo.

También se proyectarán algunos documentales peruanos como El país de los saxos, de Sonia Goldenberg, A china el golpe, cortometraje de Eduardo Mendoza, y el largometraje Talk show de Sandro Ventura que también competirán en el festival.